

staff

EDITOR RESPONSABLE **Hermana Gladis Uliarte** // VICEEDITOR HONORARIO **Lic. Enrique Torrendell** (Presidente Talentos para la Vida) // COORDINADOR PEDAGÓGICO **Prof. Jorge Ratto** // COORDINACIÓN Equipos de Comunicación CONSUDEC **Prof. Carlos A. Ferraro** y **Carlos M. Iglesias** // DISEÑO **DEROCALAMOLE** // PRESENTACIÓN DE PROGRAMAS EDUCATIVOS **FUNDACIÓN INTERNACIONAL TALENTOS PARA LA VIDA** www.talentosparalavida.com // CONTENIDOS EDUCATIVOS, DISEÑO, REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN: **TINTA FRESCA EDICIONES S.A.** // Página Educativa es una propuesta pedagógica de Consudec y Tinta Fresca Ediciones // Derechos Reservados. Registro de la propiedad intelectual en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial.

tinta fresca
Consudec



p.2 Educación, escuela y pluralismo

En esta oportunidad, y en el marco del *XXIº Congreso Interamericano de Educación Católica*, el Consudec presenta una síntesis de las principales temáticas abordadas durante el evento. Uno de los ejes centrales se desarrolló en torno al concepto de inclusión educativa como camino para construir la paz y la justicia social.

Por otra parte, la sección *Grandes de la Ciencia* rescata la figura del Dr. Luis Federico Leloir

como uno de los más importantes científicos argentinos.

Para concluir, el Consudec estuvo presente en una de las actividades participativas convocada por el *8º Foro Internacional de Enseñanza de Ciencias y Tecnología*, realizado en el marco de la *33ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires*.

p.6 Formación lectora — y pensamiento crítico



Dos temas que van de la mano. Frente a una realidad cotidiana que pone en evidencia la pérdida del hábito de la lectura por parte de jóvenes y niños, Tinta Fresca propone algunas alternativas para repensar la problemática y dar respuesta a un tema fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fuertemente vinculada al hábito lector de los alumnos, se encuentra la construcción de un pensamiento crítico que les permita decodificar, analizar y resignificar los contenidos abordados en las distintas áreas. Desde este enfoque, Tinta fresca presenta una serie de recursos didácticos para la enseñanza de las Ciencias Sociales.

p.14 Talentos — en actividad



La Fundación Internacional Talentos para la Vida despliega su iniciativa a través de la presentación de los programas educativos implementados para 2007.

Los temas centrales de los programas son el cuidado de la higiene y la salud, la nutrición y el medio ambiente, y están abiertos a todas las escuelas que quieran participar.

Además, concursos de fotografía, literatura y dibujo para incentivar y premiar la creatividad de los alumnos.



Jorge A. Ratto
www.rattoeduciencia.com.ar
rattojorge@hotmail.com

Coordinador pedagógico de *Página Educativa*. Licenciado en Organización y Gestión Educativa. Odontólogo. Director de la Escuela Argentina Modelo. Profesor en la Universidad Católica Argentina y el Instituto Superior Marista.

De la exclusión a la inclusión: un camino para la paz y la justicia

— Ecos del XXI° Congreso Interamericano de Educación Católica y del 44° Curso de Rectores (CIEC y CONSUDEC).
—
—

Hemos tratado de rescatar y transcribir algunas ideas centrales de las disertaciones realizadas durante el **XXI° Congreso Interamericano de Educación Católica y el 44° Curso de Rectores (CIEC y CONSUDEC): “De la exclusión a la inclusión: un camino para la paz y la justicia”**. La intención es tener presente el tema en nuestras tareas cotidianas como educadores católicos; y promover la reflexión permanente para la búsqueda de alternativas concretas de solución, según el proyecto educativo de cada institución escolar.

Las citas fueron tomadas de la publicación N° 49 de CONSUDEC (info@consudec.org; www.consudec.org).

Presentación, Hna. Gladis Uliarte R.R. Lo que define a la escuela católica es su referencia a la *concepción cristiana de la realidad*, de la que es fundamento Jesús Divino Maestro. Formar integralmente a los alumnos para pensar, querer y actuar a la luz del Evangelio.

Perspectiva eclesiológica - bíblica de la in-

clusión, Mons. Guillermo Garlatti. Se trata de un aporte, me atrevería a decir, absolutamente original que debe dar lugar a una especie de *mística* o de *espiritualidad* que, en la medida en que impregne a todos los comprometidos con la tarea educativa, podrá crear las condiciones para que se vaya revirtiendo el grave problema de la exclusión.

Identidad católica de la escuela en América, P. Leonardo Rincón. La escuela católica no está para estigmatizar, dogmatizar y menos aún excluir y marginar. Está, sí para invitar a realizar *lecturas críticas de la realidad, acompañar y orientar*. El auténtico pluralismo de la escuela católica radica en el marcado respeto por las diferencias. En lo que no puede transar ni ceder es en todo lo que atenta contra la vida y la dignidad del ser humano.

Ética de la inclusión, R.P. Walter Guillén, sdb. Un proyecto educativo católico considera la responsabilidad humana, la libertad y la vocación de la felicidad, no como constructos op-

cionales e hipotéticos, sino como un compromiso, una labor y una determinación que nace del *deseo de hacer bien el bien* y hacerlo para mayor gloria de Dios y la educación de todos. La energía o el sentido ético que fundamenta la reflexión educativa en nuestro ámbito americano y sus derivaciones socio-psico-pedagógicas en materia de inclusión responde al deseo de que todos los hombres se salven (se eduquen) y lleguen al conocimiento de la verdad.

Comunidad educativa e inclusión, Dr. José Cervantes Hernández. La inclusión no es un nuevo término, ni una moda pasajera. Nos atañe a todos, al Estado, la sociedad, la Iglesia, el sistema educativo, los directivos, los maestros, los alumnos y los padres. No es exagerado afirmar que hoy la educación inclusiva es el camino para alcanzar la paz y la justicia. La creación de comunidades educativas incluyentes requiere de: *cambio de actitud por parte de todos sus componentes; adaptación del currículo; cambios en los métodos; creación de comunidades de aprendizaje; acondicionamiento de los locales.*



La práctica de virtudes que abonen el diálogo y la convivencia son elementos constitutivos de la inclusión educativa.

3

Democracia y educación, Lic. Juan Carlos Tedesco. Sin pretender ser exhaustivos, es interesante destacar al menos tres aspectos que pueden ser objeto de una política educativa y que han demostrado tener significativa importancia en los casos de experiencias exitosas: la capacidad *para formular un proyecto*, la capacidad *para elaborar una narrativa* acerca de la situación y la *confianza* de adultos significativos en la posibilidad del sujeto para superar la situación adversa.

La política como instrumento de la paz, Lic. Francisco Piñón. Así como en la encíclica *Populorum progressio* (1967) Paulo VI consideraba que un *desarrollo con todos y para todos* es el nuevo nombre de la paz, hoy se podría agregar, siguiendo la encíclica *Sollicitudo rei socialis* (1987) de Juan Pablo II, que *la paz es el fruto de la solidaridad*. El desarrollo con y para todos y la paz son objetivos que requieren de nuestra capacidad para realizar la justicia social e internacional por medio de la práctica de aquellas virtudes que abonen la convivencia, el diálogo intercultural, la comprensión mutua y la opción por aquellos que hoy se encuentran excluidos y viviendo en la pobreza.

Inclusión e integridad. Visión profética de la educación católica, Dr. Guillermo Tanos. La *motivación* influye en las metas que el alumno establece, en las perspectivas que asume, en sus expectativas de logro, en la percepción de su propio éxito o fracaso. En consecuencia, para que se realice un proceso educativo es imprescindible poder hacerlo, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias y las destrezas necesarias (componentes cognitivos). Pero, además, es necesario *querer hacerlo*, tener la disposición y la motivación suficientes (componentes motivacionales). En todo proceso se debe integrar tanto la *habilidad* como la *voluntad*.

El valor de la cultura como diálogo, Dr. Pedro Luis Barcia. Las cuatro destrezas asociadas al lenguaje son: *leer y escribir, escuchar y hablar*. La segunda pareja ha sido postergada y desconsiderada. Se parte del supuesto falso de que el niño aprende a hacerlo naturalmente, por lo que en todos los niveles se desatiende esa destreza como eje de la educación. Los valores que desarrolla el diálogo son: el respeto, la adecuación, la escucha atenta del otro, la tolerancia activa, la flexibilidad, la compren-

sión, la consolidación de la propia identidad, la conciencia democrática de la participación y la convivencia.

Por una escuela en democracia, Lic. Francesco Tonucci. La escuela de todos los niveles dedica tiempo a la *educación cívica*. O sea, intenta enseñar las bases de la democracia, pero la democracia no se puede enseñar: es necesario vivirla. Este podría ser un importante deber para que asuma la escuela, haciendo propia la filosofía de este proyecto: crear ocasiones de real participación democrática en su gestión, por parte de los alumnos de todos los niveles. Naturalmente, esto no significa afirmar que la escuela debe ser organizada como quieren los alumnos. Pero tampoco tiene sentido pensar, administrar, organizar la escuela con prescindencia de lo que los alumnos piensan. Quiere decir, también, *poner en existencia una experiencia de democracia*, a veces directa, a veces delegada, que podrá valer ciertamente mucho más que muchas lecciones teóricas de Instrucción Cívica.



Jorge A. Ratto
 www.rattoeduciencia.com.ar
 rattojorge@hotmail.com

Coordinador pedagógico de *Página Educativa*. Licenciado en Organización y Gestión Educativa. Odontólogo. Director de la Escuela Argentina Modelo. Profesor en la Universidad Católica Argentina y el Instituto Superior Marista.

Alfabetización científica y tecnológica

8° Foro Internacional de Enseñanza de Ciencias y Tecnología

El martes 24 de abril de 2007, en la Sala Victoria Ocampo se desarrolló la actividad participativa "Alfabetización científica y tecnológica" con la coordinación de la Lic. Ana María Andrada y el Dr. Jorge A. Ratto, en el marco de la 33° Feria Internacional del Libro Buenos Aires.

Durante la sesión se debatió sobre el sentido y el significado de *aprender ciencia hoy* y la necesidad de integración de *saberes compartidos* en la era de la información.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación atraviesan todas las áreas de la actividad humana y se hacen particularmente presentes en la vida cotidiana de niños y adolescentes. En este sentido, una de las preguntas centrales que motivaron el diálogo interactivo con los participantes fue: *¿Cómo crear un puente conceptual y operativo entre las tecnologías de la información y la comunicación, la escuela, nuestros estudiantes, con su imaginario asociado y la sociedad en desarrollo?*

Se destacó la importancia de concebir pro-

yectos capaces de resguardar los llamados "marcos de integridad del conocimiento", para permitir que los contenidos trasciendan los espacios de vigencia que la realidad les otorga. Uno de los objetivos principales de esta actividad es tratar de construir conocimiento "capaz de gestionar totalidad en una cultura de fragmentos". Esto significa facilitar un mayor acceso a la información, potenciar la construcción de múltiples entrecruzamientos, y desarrollar procesos creativos y analíticos, dentro de un marco de educación permanente.

Por otra parte, se planteó el tema del *proceso de alfabetización científica y tecnológica* en relación con los principios del aprendizaje significativo de la ciencia, la construcción del significado y del sentido, las diversas vías de acceso al conocimiento y sus interacciones. Las propuestas en estos aspectos fueron considerar:

- la *construcción del significado* como cuestión central, para establecer relaciones entre lo nuevo a aprender y aquello que el alumno conoce;
- la *construcción del sentido* como oportunidad

razonable para aprender a través del planteo de situaciones problemáticas que promueven la curiosidad acerca del uso activo del conocimiento; y, finalmente, las *interacciones* como alternativa para generar propuestas didácticas que involucren diferentes vías de acceso al conocimiento.

Los casos analizados fueron **los siguientes**.

1) Los Programas Espaciales y Astronómicos de las Américas: un marco integrador de conocimiento científico y poderoso disparador en el aprendizaje de la ciencia.

Instituciones participantes: Centro Blas Pascal -Investigación y Desarrollo de Tecnologías Educativas- Buenos Aires, Argentina; US Walk of Fame Museum, Titusville, Fl. USA; Edisto Press International Consulting & Publishing; A NASA Business Incubation Center. Cocoa Beach. Fl. USA y Centro Blas Pascal Inc. EdTech R&D. Hallandale, Fl, USA.

2) Poster de Tormentas solares (impreso y navegable).

3) Programa on line de actualización docente. Microsoft – Educ.ar Área: Química.

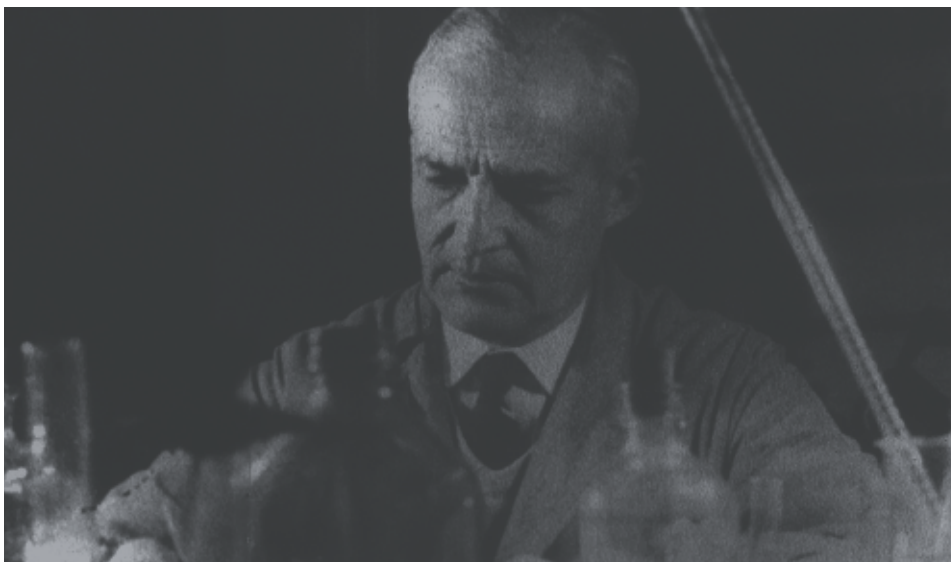
Grandes de la ciencia

Dr. Luis Federico Leloir,
un símbolo de sabiduría, generosidad y humildad

Dr. Luis Federico Leloir
(1906 - 1987)

Luis Federico Leloir nació el 6 de setiembre de 1906 en París, pero más tarde obtuvo la nacionalidad argentina. En 1932 se recibió de médico. Dos años después, eligió el durísimo camino de la investigación científica, como discípulo del Dr. Bernardo Houssay. Así, paulatinamente fue pasando de la Medicina a la Bioquímica.

En 1947, el Dr. Houssay le ofreció la dirección del Instituto de Investigación especializado en Bioquímica de la Fundación Campomar. En 1970 recibió el Premio Nobel de Química por su descubrimiento de los azucarnucleótidos y su papel en la biosíntesis de los hidratos de car-



bono. El mundo científico denominó *Leloir's Pathway* (el camino de Leloir) a la cadena de transformaciones químicas y punto de partida

para aclarar cómo se generan las sustancias que conforman los procesos energéticos de los seres vivos. Murió en 1987.



Pamela Archanco
pamelar@fibertel.com.ar

Profesora en Letras. Autora y editora de libros escolares y de materiales destinados a la capacitación docente. Escritora de ficción para niños. Docente en FLACSO (posgrado de modalidad virtual). Miembro de la Comisión de Educación en la Fundación El Libro.

Formar lectores de textos

La lectura ha sido y sigue siendo objeto de indagación, de reflexión y de posicionamiento por parte de especialistas y docentes. Frente a discursos muy fuertes de circulación social que señalan “los alumnos no leen”, “los alumnos no comprenden lo que leen”, se hace necesario repensar algunas problemáticas relacionadas con la lectura y generar propuestas que intenten responder a esta situación que se presenta como “padecida” por estudiantes, maestros y padres.

¿Cómo lograr intervenciones docentes que garanticen la formación de lectores críticos y autónomos? Un ejercicio siempre útil y productivo es tratar de anticipar qué tipo de dificultades enfrentarán nuestros alumnos al leer el texto que les proponemos, y buscar estrategias que los ayuden a abordar su comprensión.

Podemos pensar, en un primer momento, qué entendemos por leer. Si consideramos que la lectura es una mera decodificación y que el significado del texto está en el texto mismo, estamos descuidando un aspecto muy importante, como lo es el sentido que cada lector le da a lo que lee. En efecto, un texto da lugar a

— Un texto da lugar a representaciones diversas por parte del lector; en ellas entran en juego sus saberes culturales e ideológicos y su conocimiento sobre el lenguaje.

representaciones mentales diversas por parte del lector, en las que entran en juego sus saberes culturales e ideológicos, su conocimiento sobre el lenguaje. La psicología cognitiva ha echado luz sobre este tema al describir modelos de procesamiento del texto.

Mientras lee, el lector:

- elabora hipótesis acerca del contenido del texto;
- recurre a sus saberes previos sobre el tema del

texto, sobre los formatos textuales y sobre el lenguaje;

- realiza inferencias sobre la conexión entre las ideas, el significado de las palabras desconocidas, etcétera;
- recapitula para integrar lo leído;
- autoevalúa su comprensión y autorregula el proceso de lectura.

Para orientar el acercamiento y la comprensión del texto es posible recurrir a distintas estrategias que atiendan a estos aspectos. Por ejemplo: orientar a los alumnos en la reformulación de enunciados complejos; trabajar con los alumnos las inferencias posibles; promover recapitulaciones parciales en el caso de textos extensos.

Estrategias para mejorar la comprensión lectora de un texto

Recuperación de saberes previos

Si el alumno no cuenta con saberes previos acerca del tema, los formatos o el lenguaje, resulta muy difícil que pueda anclar la información nueva que el texto proporciona. Los lectores tienen, además, diferentes saberes,


Tiempo de leer

- 3 El título del texto que van a leer anticipa que se trata de una leyenda. Comenten en forma oral: ¿qué es una leyenda?, ¿recuerdan alguna que hayan leído o les hayan contado? ¿Cómo serán los protagonistas de esta leyenda? Ahora lean el texto.

Leyenda de Acoitrapa y Chuquillanto

En la cordillera que está encima del valle de Yucay en el Cusco, los sonidos se escuchan como en ningún otro lugar de la región: el viento, la mañana que bosteza al despertarse, los pájaros contentos por ese despertar. Pero de pronto se hace silencio: ha llegado Acoitrapa, el pastor de llamas. Es joven y hermoso. Toca la quena* tan dulcemente que hasta los animales más temerosos se animan a acercarse para escucharlo.

Un día, las dos hijas del Sol pasaron cerca de su rebaño. Cautivadas por la música, se acercaron para saber quién tocaba así aquel instrumento. El pastor se deslumbró al verlas. Los tres conversaron rieron despreocupados hasta el crepúsculo*. Entonces, muy apenados las jóvenes tuvieron que despedirse: su padre, el Sol, les daba permiso para pasear por el valle, pero ¡ay de ellas si no llegaban a casa antes de anochecer! Chuquillanto, la mayor, se sintió más triste que su hermana al saber cómo, se había enamorado de Acoitrapa.

Cuando llegaron al palacio, Chuquillanto no quiso comer. Cerró su habitación para estar sola. Se acostó, cerró los ojos y se durmió pensando en el recuerdo de su dulce pastor. En sueños, vio a un hermoso hombre que cantaba suave y armoniosamente. Ella le habló de su amor, el pastor, pero también de su temor: su padre podría permitirle que el cuidador de llamas era poca cosa para la hija del Sol. El Sol, conmovido por la pena de la joven, le recordó que en el valle había cuatro fuentes de agua cristalina: si se sentaba en medio de ellas, cantaba lo que sentía en su corazón y las fuentes le regalaban la misma melodía, significaba que podría hacer su vida mejor y sus deseos serían cumplidos.

La leyenda

© Tinte (Ilustraciones) S.A. | Avenida Alameda 11723

Chuquillanto se despertó. Se acordaba perfectamente del sueño. Se vistió con rapidez y corrió hacia las fuentes. Siguiendo las instrucciones del pajarillo, se sentó y comenzó a cantar una triste melodía. Las fuentes entendieron su pena y lo manifestaron cantando con ella, consintiendo en ayudarla. Llamaron a la lluvia y le ordenaron que le transmitiera al pastor el cariño que Chuquillanto sentía por él.

La lluvia salió a raudales* del palacio hacia la choza de Acoitrapa. Al encontrarlo, le bañó el corazón con la imagen de la joven. El pastor, con el pecho atravesado por el recuerdo de Chuquillanto, se puso a tocar la quena con tanta tristeza que hasta las frías piedras se conmovieron. Desalentado, comprendió que el Sol nunca permitiría que su hija se casara con un pobre cuidador de llamas. ¡Qué cansada estaba su alma de extrañar a Chuquillanto! Así, se quedó dormido con la quena apretada entre los dedos.

Al anochecer llegó su madre. Viendo las pestañas de su hijo húmedas del llanto, presintió lo que sucedía. Como buena viejecita, sabía que un hombre que duerme y llora al mismo tiempo lo hace porque está lejos de la que ama. La anciana no soportaba ver sufrir a su hijo. Pensando en la manera de aliviarlo, se acordó de un antiguo bastón mágico que había heredado de sus antepasados y que serviría para este propósito. Entonces ideó una estratagema*: le ordenó a su hijo que se alejara hacia la montaña y se ocupara del rebaño.

Mientras, Chuquillanto se había despertado con los primeros rayos del sol. Ahora tenía el corazón optimista, los pies ligeros y un solo deseo: encontrar a su amado. Jugando a las carreras con el viento, llegó a la choza de Acoitrapa. Al ver que él no estaba, se le llenaron los ojos de lágrimas. Trató de disimular su tristeza y se dirigió a la viejecita, que la miraba con curiosidad:

—Noble* anciana, jamás he visto un bastón parecido al que llevas. Sus piedras preciosas nada tienen que envidiar a los campos de flores; brillan como la luna llena.

—Hija mía —le contestó la anciana—, tus ojos saben apreciar las cosas lindas. Te regalo el bastón. Sé que lo dejo en buenas manos.

Chuquillanto le agradeció, y acariciándole las nevadas trenzas recibió el bastón.

—Gracias, anciana señora.



diferentes preferencias y experiencias de lectura. Esto es necesario respetarlo para facilitar el acceso a la lectura de textos nuevos y para dar lugar así a nuevas habilidades, nuevos conocimientos y nuevas experiencias. En ese primer acercamiento al texto, podrían proponerse una serie de actividades tendientes a actualizar esos saberes y experiencias anteriores, por ejemplo: formular hipótesis acerca del contenido o acerca del tipo de texto a partir de la observación de los elementos paratextuales; anticipar listas de palabras que puedan encontrarse en el texto que se va a leer; enunciar qué se sabe sobre el tema y qué se querría saber (tal como se hace en la actividad 3 de la sección Tiempo de leer de Lengua 5).

Estas anticipaciones deben ser retomadas al concluir la lectura para confrontar con lo que se hipotetizó.

Explicitación de los propósitos de la lectura

Se puede leer para buscar información puntual, para informarse de manera general, para conocer una trama o formato y tomar el texto como modelo para la escritura, o reunir información para escribir sobre el mismo tema, aunque varíe la situación retórica, por ejemplo: escribir un texto para chicos más chicos. Tener en claro el propósito posibilita un mejor abordaje del texto.

Socialización de lo leído e interpretado

La interpretación que realiza cada lector pue-

de enriquecerse con el aporte de otras miradas sobre el texto. Entablar un diálogo entre los alumnos luego de la lectura genera un espacio en el que esas miradas se entrecruzan y se ahondan. Los textos literarios, en particular, ofrecen múltiples significaciones que permiten ser descubiertas en cada nueva lectura. Y esa multiplicidad se torna más evidente cuando conversamos con otros a propósito de lo leído. Cuando un libro nos impresiona, queremos hablar de él. Así, los lectores se convierten a su vez en promotores de la lectura, y por eso socializar la lectura se torna tan importante (secuencia de actividades posteriores a la lectura de una leyenda propuesta en el fragmento de Lengua 5 aquí reproducido).

¿Qué significa...?

queña: flauta aborigen de algunas regiones de América del Sur.
crepúsculo: claridad que se ve en el cielo al salir y, sobre todo, al ponerse el Sol.
a raudales: en forma muy abundante.
estratagema: plan realizado con astucia para lograr un fin.
noble: generoso, leal, sincero.
apesadumbrado: afligido, triste.
melancolía: tristeza profunda.
lumbre: fuego que se enciende quemando leña o carbón.
rayar el alba: amanecer.
encolerizado: enojado, furioso.
erigir: fundar o levantar, por ejemplo, un monumento o un edificio.

—Adiós, Chuquillanto—se despidió acompañado.

Chuquillanto hizo el camino de regreso por la melancolía*. Cuando al fin estuvo bastón a un lado, se desmoronó sobre desconsolado pensando en su pastoreo sorpresa!, alguien estaba llamándolo lumbre*, cuidadosa de no hacer ruido colores. La voz que la llamaba provocó asustes”, le dijo. “Soy el bastón que proteger a los que se aman y sus sueños. Chuquillanto ya no tenía miedo a la maravillada. El bastón mágico apareció Acoitraba. Ella se acordó con finas mantas, durmieron tranquilos.

Al rayar el alba*, temerosos escaparon de su palacio. Poco a poco inmediatamente al padre le cayó la cabeza de un gran ejército. Los soldados escucharon su encolerización y se detuvieron a descansar.

se miraron; y había amanecido temprano el Sol. El bastón mágico:

—Conviértente en la pareja. Y aún así, la piedra que los llama amándose para siempre.

El bastón, cuyo nombre es la pareja. Y aún así, la piedra que los llama amándose para siempre.

El bastón, cuyo nombre es la pareja. Y aún así, la piedra que los llama amándose para siempre.

Escritura a partir de la lectura

La escritura después de la lectura permite profundizar la comprensión: se descubre la organización y jerarquización que el mismo texto ofrece, y también se organizan las ideas en función de las propias intenciones de lectura.

La selección de textos

¿Qué se lee en la escuela? ¿Qué leer en la escuela? La selección de los textos de lectura está guiada por una doble finalidad: responder a un objetivo pedagógico y lograr significatividad para los alumnos. Pero conjugar estos dos aspectos no siempre resulta fácil.

A la hora de promover la lectura en la escuela

se impone la necesidad de un docente preocupado por ella, que se vuelva actor de las historias como lector de sus alumnos. Un docente que interactúe con ellos: el docente es un lector más, pero un lector que sabe más y que, por lo tanto, puede intervenir enseñando aspectos de la práctica de la lectura, como el uso particular del lenguaje y los efectos en el lector, habilitando la reflexión sobre el texto y el trabajo del escritor y de los lectores.

Según Mempo Giardinelli, para explicar cómo puede transformar a una persona la lectura hace falta contar con paradigmas lectores: sin padres lectores, sin docentes lectores, sin modelos sociales lectores, es muy difícil la transformación. La escuela tiene en ese sentido la

ACTIVIDADES

4 Respondan a las siguientes preguntas en sus carpetas.

- ¿Dónde transcurre la historia?
- Esta leyenda es de origen peruano. ¿Dónde está Cusco? ¿Quiénes vivieron en esa región? Para encontrar esta información pueden consultar una enciclopedia.

5 ¿Quiénes son los protagonistas de la historia? ¿Se trata de personas comunes o algo las hace especiales? Escriban una breve presentación de cada uno.

6 En el relato hay objetos y personajes sobrenaturales. Por ejemplo, el Sol tiene hijas, y ellas poseen forma humana y pueden relacionarse con las personas. ¿Qué otros objetos o seres sobrenaturales encuentran en la historia? Completen el cuadro en sus carpetas indicando cuáles son y qué características tienen.

Objetos o seres sobrenaturales	Características
Las hijas del Sol	Tienen forma humana. Interactúan con las personas.
Un ruiseñor	Aparece en el sueño de Chuquillanto y le aconseja qué hacer cuando despierte.

- Compartan con sus compañeros la respuesta a esta pregunta: ¿cómo se presentan estos objetos o seres en el texto?

7 Para el pueblo inca, el Sol era el dios principal y para adorarlo se levantaron muchos templos en su honor. ¿Cómo aparece el Sol en el relato? ¿Qué tipo de vínculo establecen con él los personajes (Acoitraba, Chuquillanto, los guardias): de cariño, de amistad y compañerismo, de obediencia, de temor?

8 ¿Cuál es el principal obstáculo para el amor de los protagonistas? Elijan la opción adecuada y marquen en el texto alguna parte que justifique su elección.

- Acoitraba y Chuquillanto no pueden estar juntos porque:
- viven en lugares muy lejanos.
- el Sol se opone al amor de su hija con un pastor.
- uno de los dos no se siente seguro de amar al otro.



Bibliografía

- COLOMER, T. (2001): “La enseñanza de la literatura como construcción de sentido”, en *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, año 22, Nº 4, marzo de 2001. Argentina, Buenos Aires.
- HÉBRARD, J. (2000): “Lectores autónomos, ciudadanos activos”. Conferencia dada en el Ministerio de Educación de la Nación, Argentina, Buenos Aires, agosto 2000.
- SOLÉ, I. (1994): *Estrategias de lectura*. España, Barcelona, Graó.

posibilidad de transitar un camino que dé lugar a las transformaciones y a la creación de una comunidad de lectores que incluya esos paradigmas a través de proyectos, planes o programas. Además, para que la propuesta resulte más eficaz, debe asemejarse a la práctica de lectura de literatura por parte de los niños fuera de la escuela y ampliar el universo de textos posibles. Pero, ¿reconocemos realmente la libertad del lector? ¿O sólo lo hacemos en

teoría? ¿En la práctica controlamos a través de guías y trabajos? El ideal al que debería aspirarse es el equilibrio entre el monitoreo de la comprensión y la posibilidad de que los chicos realicen sus propios recorridos.

La escuela es un espacio privilegiado para el encuentro entre los textos y los lectores. Y en ese encuentro se ven proyectadas, por un lado, nuestras representaciones de la lectura, pro-

ducto de nuestras experiencias personales y, por otro, los marcos teóricos de referencia que como educadores tenemos. Cada docente se posiciona y hace sus elecciones a la hora de enseñar a leer en la escuela. El desafío es repensar nuestras prácticas, revisar nuestros marcos teóricos y nuestras propuestas pedagógicas, resignificar los procesos de lectura y aprendizaje que nuestros alumnos realizan, para convertir cada lectura en una experiencia genuina.

**NOVEDAD
2007**

**EGB2
PRIMARIA**

LENGUA 4.5.6

SERIE ENTRE PALABRAS
COORDINADA POR PAMELA ARCHANCO

- PARA ENSEÑAR Y APRENDER LENGUA A PARTIR DE LA LECTURA Y LA PRODUCCIÓN TEXTUAL.
- CON MUCHAS PROPUESTAS DE LECTURA Y ESCRITURA.
- CON IMÁGENES QUE ESTIMULAN LA LECTURA Y AYUDAN A COMPRENDER LOS TEXTOS.

**INCLUYEN
NAP**

**CON
LECTURAS QUE
ATRAPAN
4, 5 y 6.**

**64 PÁGINAS
ILUSTRADAS
CON NARRACIONES,
POESÍAS Y TEXTOS
TEATRALES.**

**LIBROS DE 160 PÁGINAS
+ LECTURAS QUE ATRAPAN DE 64 PÁGINAS.**



Diego J. Rodríguez

Licenciado en Geografía (UBA). Alumno de la Maestría en Economía Urbana (UTDT). Autor de libros escolares de Tinta Fresca para EGB3.

Hacia un análisis crítico de la realidad social

Recursos didácticos de los libros de la Serie Tiempo y Espacio

Las profundas transformaciones en las sociedades contemporáneas, y el intenso desarrollo desde el campo científico vinculado con dichas transformaciones, han significado un desafío para la enseñanza de las ciencias sociales. La transmisión de saberes en el ámbito escolar no debería reducirse a la mera descarga de información, sino, además, fomentar el análisis crítico de la realidad social. Los contenidos tendrían que abrir a los alumnos a pensarla, comprenderla y explicarla, y comprometerse activamente con ella. Sin duda el papel del docente es fundamental en esta tarea, y el libro de texto se convierte en una herramienta valiosa para ayudarlo.

Si bien la definición de contenidos es importante en la elaboración de un libro de texto, más importante aún es el abordaje de los temas, tendiente a la construcción de pensamiento crítico por parte de los estudiantes. Otro aspecto no menos significativo de un libro es su organización interna, que permite ordenar los contenidos de acuerdo con cri-

terios didáctico-pedagógicos que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, la novedosa estructura de los libros de la serie Tiempo y Espacio incluye en cada capítulo un conjunto de secciones adicionales o complementarias que hacen más atractivo el material didáctico y posibilitan un aprovechamiento integral de los temas desarrollados.

Estas secciones especiales, que se suman a las *Actividades finales*, son los *Procedimientos*, los *Recursos*, los *Documentos* y, en algunos capítulos, el abordaje de un *Tema Especial*. La sección *Procedimientos* está dedicada a la explicación de herramientas propias de cada disciplina; la sección *Recursos*, a la utilización de técnicas de estudio e investigación; los *Documentos* son distintos tipos de textos (científicos, periodísticos, literarios, oficiales, etc.) que ejemplifican los temas del capítulo, y el *Tema Especial* permite profundizar alguna cuestión mediante un caso particular.

El objetivo principal de este artículo es analizar la/s utilidad/es de las secciones especiales

como material de apoyo a la enseñanza y a la estimulación del pensamiento crítico, incluidas en el libro *Geografía General y Americana* de la Serie Tiempo y Espacio destinado a alumnos de EGB3/Educación Secundaria Básica. Se considera como ejemplo principal el tema especial "Las migraciones de África a Europa", incluido en el capítulo 9, "La organización política del territorio".

Un ejemplo: tema especial del capítulo 9

Desde el punto de vista conceptual, ¿qué interesa destacar de este texto? Sin la pretensión de agotar las respuestas, podemos decir que, en primer lugar, brinda determinada información, describe un fenómeno y el ámbito espacial en el cual ocurre, e identifica algunos de sus actores y causas. Permite una primera aproximación a un fenómeno complejo, aunque para su comprensión cabal es necesario recurrir a un marco interpretativo más amplio.

LAS MIGRACIONES DE ÁFRICA A EUROPA

En las últimas décadas, debido a la persistencia de las desigualdades entre los países europeos ricos y los países más pobres del continente africano, las migraciones de África a Europa se intensificaron. Actualmente, son la causa de uno de los fenómenos más conflictivos en el mundo.

Las causas de las migraciones

En 2005, los países de Europa recibieron el 34% de las personas emigradas de América latina, Europa oriental, Asia y África. En esta dinámica migratoria, la migración de africanos a Europa ha adquirido gran repercusión. Este fenómeno se intensificó después de la Segunda Guerra Mundial. En ese momento, el desarrollo económico que experimentaron algunos países europeos requirió mayor cantidad de mano de obra; como esas naciones habían sufrido grandes pérdidas humanas durante la guerra o su población presentaba tasas de crecimiento muy bajas, promovieron la inmigración. Los flujos se produjeron, inicialmente, desde las colonias hacia sus metrópolis, por ejemplo, desde Senegal hacia Francia. Sin embargo, luego de la descolonización, la situación de muchos países africanos no mejoró; las causas de las migraciones –malas condiciones de vida, hambrunas, guerras– continúan en la actualidad e impulsan a muchas personas a buscar trabajo y una vida mejor en Europa.



Una precaria embarcación de madera que funciona con motor, denominada cayuco, con migrantes africanos que intentan llegar a Europa.

Desiguales condiciones de vida en África y Europa

A Europa llegan africanos de varios países. En España, por ejemplo, predominan los marroquíes, y en Francia, los argelinos. En la actualidad, se han intensificado los flujos desde los países del África subsahariana, una de las regiones más pobres del mundo: Mali, República de Guinea, Costa de Marfil, Gambia, Nigeria, Senegal, Níger, Guinea-Bissau, entre otros. En estos países, la situación económica, política y social es muy difícil. La mayor parte de la población es pobre y sobrevive en un contexto en el que se repiten sequías, hambrunas, enfermedades y una situación permanente de violencia debido a las guerras civiles o tribales. Por otro lado, en los países europeos la población goza, en promedio, de altos estándares de vida. Para los países de origen, la inmigración brinda muchos beneficios, entre ellos, las remesas de dinero que los migrantes envían a sus parientes. Por la inmigración aporta población joven a los países europeos.

Posición de algunos países europeos y africanos en el Índice de Desarrollo Humano. Ley 11.723

País
Francia
Italia
España
Gambia
República de Guinea
Senegal
Nigeria
Costa de Marfil
Guinea-Bissau
Mali
Níger

El Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) publica el Índice de Desarrollo Humano (IDH) que mide el nivel de vida de los países africanos.

TEMA ESPECIAL

Las políticas migratorias en Europa

Las políticas migratorias abarcan tres aspectos centrales: el control de la entrada y la salida de población migrante, la regulación del mercado de trabajo en relación con la población inmigrante y la integración social de los inmigrantes en las sociedades de destino. En el caso de los países de la Unión Europea, las políticas migratorias son cada vez más restrictivas, pues buscan limitar y controlar el ingreso de inmigrantes de acuerdo con las necesidades del mercado de trabajo. En la actualidad, muchos países europeos fomentan una política de inmigración selectiva, es decir que sólo reciben a las personas con mayor calificación laboral. Este tipo de políticas favorece el crecimiento de la denominada *inmigración indocumentada*, porque muchos trabajadores poco calificados –generalmente provenientes de África– intentan ingresar a Europa de manera clandestina.



Frontera de Melilla, en el norte de África, donde los migrantes africanos intentan saltar las vallas vigiladas para ingresar a ese enclave español.

La inmigración indocumentada

La denominada *inmigración ilegal* o *indocumentada* incluye tanto a las personas que ingresan de manera clandestina en un país, es decir, que atraviesan las fronteras sin realizar los trámites de ingreso necesarios, como a los extranjeros que residen en un país sin contar con los permisos correspondientes (de residencia, de estudio o de trabajo). En este caso, la ilegalidad es una situación administrativa; estos inmigrantes no han cometido ningún delito, sino una contravención: no cuentan con la documentación requerida.



Un grupo de inmigrantes indocumentados detenidos por la Policía migratoria española en la ciudad de Melilla.

A partir de entender que la realidad social es conflictiva, este proceso puede ser analizado como un aspecto contradictorio o paradójico de la globalización actual, básicamente relacionado con la acentuación de las asimetrías y desigualdades entre los países ricos y los países pobres. Mientras que, por un lado, la “libre movilidad de los factores” impulsada desde los países centrales permite que bienes y capitales se desplacen libremente por el espacio mundial y más aún al interior de los bloques regionales, la mayor parte de la población encuentra numerosas resistencias para movilizarse a distintas escalas. Un aspecto de este proceso es el control

Las vías de entrada a Europa

Los únicos pasos fronterizos terrestres entre los países africanos y los territorios controlados por un país europeo en África son las ciudades de Ceuta y Melilla, enclaves españoles en el norte de Marruecos. Por ese motivo, las personas se desplazan miles de kilómetros desde sus países de origen en el África subsahariana para llegar a Marruecos e intentar atravesar las fronteras con esas dos ciudades, separadas del territorio marroquí por extensos vallados. Los migrantes africanos también intentan ingresar a Europa cruzando el mar Mediterráneo en pequeñas embarcaciones de madera para llegar a las costas de España o del sur de Italia. Del mismo modo, también parten desde la costa de Sahara Occidental, Mauritania o Senegal e intentan llegar a las islas Canarias (España) en el océano Atlántico.





El pensamiento crítico se construye a través de actitudes y valores que permitan el desarrollo individual y colectivo.

de las fronteras con la consiguiente selectividad de la inmigración. En los países más ricos, ésta se ha vuelto cada vez más represiva y opresiva al punto de que se han levantado muros, no sólo simbólicos, sino materiales, para impedir el paso de unas naciones a otras. Si bien el recorte espacial hace referencia al caso de las migraciones entre África y Europa, este análisis es aplicable a otras realidades regionales, por ejemplo, la frontera entre México y los Estados Unidos en el continente americano.

Por otro lado, el tema actúa como disparador de subtemas que pueden ser trabajados en el aula en distintas escalas de exploración. Sería interesante, por ejemplo, avanzar sobre la articulación entre distintos fenómenos asociados con la migración, como la integración de la población inmigrante en los mercados de trabajo en los lugares de destino y su impacto en ellos, las estrategias habitacionales de los inmigrantes, o la conflictividad social en los países receptores. Por otra parte, puede pensarse la situación en los países de generación de las migraciones, los efectos del éxodo sobre sus mercados de trabajo y su dinámica demográfica.

Finalmente, a partir del caso específico elegido como referente espacial, es posible avanzar hacia una generalización conceptual del tema *Migraciones*, efectuando una recuperación de

conceptos abordados en el libro, especialmente en el capítulo 10. ¿Cómo se define una migración? ¿Qué implica en términos espaciales y temporales? ¿Qué criterios se utilizan para explicar distintos tipos de flujos migratorios? ¿Cuáles son las causas de las migraciones? ¿Cuáles son las características de la población migrante? ¿Cuáles son los efectos de las migraciones sobre las poblaciones emisora y receptora, en términos demográficos, económicos, culturales, etc.? ¿Por qué es importante el tema de las migraciones en la enseñanza de la Geografía en el ámbito escolar?

Procedimientos, recursos y valores en el aula

Por otro lado, desde el punto de vista de los contenidos procedimentales, el texto permite la utilización de los procedimientos y recursos incluidos a lo largo del libro de manera articulada con los contenidos conceptuales, lo que posibilita ampliar la capacidad de análisis crítico de los temas expuestos.

El libro incluye, en las secciones *Procedimientos* y *Recursos*, una batería de herramientas, como la construcción de tablas, gráficos, cuadros, interpretación de pirámides de población, etc., útiles para la mejor comprensión y explicación de los fenómenos sociales. Precisamente, las

Los contenidos vinculados con la enseñanza de las ciencias sociales deberían permitir pensar, comprender y explicar la realidad social, al mismo tiempo que generar un compromiso activo por parte de los alumnos.

páginas destinadas a los saberes instrumentales tienen como objetivo colaborar en la tarea de comprensión y explicación de los procesos sociales descriptos, a la vez que se constituyen conocimientos necesarios para futuros pasos de investigación, por ejemplo, la realización del proyecto de trabajo al final del libro.

Sobre la base del mismo tema especial, podemos ejemplificar el uso de algunos procedimientos incluidos en el libro. Las migraciones entre África y Europa constituyen un tema de actualidad, por lo tanto, su tratamiento puede ser abordado a partir de información periodística. El uso del diario, su lectura crítica, entonces, se vuelve un recurso importante para contar con información actualizada sobre las

características de este proceso.

Por otra parte, los estudiantes podrán trabajar con información referida al tema, seleccionada de diversas fuentes. En el caso de la información numérica, podrán organizarla y ordenarla mediante distintas herramientas, como la elaboración de tablas, cuadros y distintos tipos de gráficos. También es posible la cons-

trucción o el análisis de pirámides de población de los países comprendidos, por ejemplo, España y Malí. De este modo, se pueden comparar estructuras demográficas, un elemento más para el análisis.

Por último, pero no menos importante desde el punto de vista de los valores a desarrollar en la escuela, el tema elegido en este caso plantea

evidentemente un problema vinculado con la propia condición humana. Los contenidos están referidos a la comprensión de las diferencias y el respeto por la diversidad cultural. Sin dudas, este último aspecto no es menor, pues el pensamiento crítico se construye también a partir de valores y actitudes que permitan el desarrollo individual y colectivo, básicamente el respeto por los derechos humanos.

NOVEDAD 2007

EGB3 / ESB

SERIE TIEMPO Y ESPACIO

DIRIGIDA POR FERNANDO DEVOTO

GEOGRAFÍA

GEOGRAFÍA GENERAL Y AMERICANA
GEOGRAFÍA ARGENTINA

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

ÉTICA, LEY Y DERECHOS HUMANOS
ESTADO, CIUDADANÍA Y CULTURA

HISTORIA

HISTORIA MODERNA
(EUROPA Y AMÉRICA 1480-1850)
HISTORIA CONTEMPORÁNEA
(LA ARGENTINA Y EL MUNDO 1850-2005)



LIBROS DE
224 PÁGINAS.

LIBROS DE
160 PÁGINAS

LIBROS DE
224 PÁGINAS.

Programas educativos de Talentos para la Vida

"XXI: El Siglo de la Higiene para la Salud"

Este programa tiene la finalidad de proponer actividades sobre la higiene y la salud, que los alumnos de nivel Inicial, EGB y Polimodal podrán realizar para prevenir enfermedades y evitar su transmisión.

La propuesta es desarrollar esta temática a través de la enseñanza, la práctica y la concientización de hábitos positivos, responsables y duraderos, utilizando como herramientas los materiales que ofrece el programa: guía para el docente, fichas de trabajo individual y grupal de los alumnos, y láminas para exponer en el aula.

Los contenidos son: higiene corporal, higiene doméstica e higiene alimentaria. También se trata de comprometer en lo posible a las familias, porque la efectividad y continuidad del aprendizaje depende de su práctica cotidiana en cada uno de los ámbitos donde desempe-

ñamos nuestras actividades, esto es, en la escuela y en el hogar.

En cada unidad temática se plantean: orientaciones para el docente, objetivos y algunas actividades sugeridas, tanto para los alumnos de EGB 3 como para el nivel Polimodal, con un criterio de secuencia, gradualidad y complejidad creciente.

En las fichas se presentan: cuestionarios, cuadros comparativos, selección y organización de la información, esquemas y diagramas, entrevistas, comprensión de textos, interpretación de gráficos, debates, etc. De este modo, teniendo en cuenta las ideas previas de los alumnos y con las interacciones mencionadas, se hace más significativo el aprendizaje y adquiere sentido, a través del abordaje de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales vinculados con la salud.

Programa para nivel: Inicial / EGB 1 / EGB 2 / Polimodal.

"XXI: El Siglo de la Nutrición"

El objetivo es difundir y promocionar la correcta alimentación y nutrición de los niños y jóvenes de todo el país.

Para ello, los alumnos de las instituciones educativas participantes trabajan conjuntamente con sus docentes delegados sobre el material didáctico, compuesto por un *Manual de Nutrición* con los conocimientos necesarios para desarrollar las actividades, y fichas interactivas de trabajos prácticos para que los alumnos estudien.

Es un programa para nivel: Inicial / EGB 1 / EGB 2 / EGB 3 / Polimodal.

"XXI: El Siglo del Cuidado del Medio Ambiente"

El objetivo es llevar a cabo en las instituciones educativas una acción concientizadora acerca de la importancia del cuidado del ambiente. A través de fichas diseñadas específicamente



Los programas educativos de Talentos para la Vida estimulan la creatividad y premian el trabajo de los chicos.

para cada nivel, guías para los docentes y láminas didácticas para trabajar en el aula, los alumnos van adquiriendo conocimientos según su edad.

Se busca focalizar el programa sobre los niños y jóvenes participantes, para que sean su motor y en el futuro puedan generar una toma de decisiones que contemple la optimización en el uso del desecho de papel.

Es un programa para nivel: Inicial / EGB 1 / EGB 2 / EGB 3 / Polimodal.

Concursos educativos

Se propondrá un concurso mensual de Fotografías, Dibujos y Ensayos literarios. Los te-

mas a desarrollar serán los distintos talentos o valores que se irán presentando mensualmente.

A lo largo de cada mes, los alumnos desarrollarán en forma libre e individual los trabajos referidos a los temas mencionados, y los presentarán –directamente o a través de la escuela a la que asisten– en Talentos para la Vida, para que un jurado calificado determine los ganadores correspondientes.

Cada programa tiene un cronograma correspondiente de entrega, donde se especifica hasta qué fecha se pueden enviar a nuestra oficina las fichas didácticas, para luego ser evaluadas por nuestro comité pedagógico, a cargo de elegir los ganadores que serán premiados en “La

Noche de los Talentos”.

Toda la información correspondiente a cada uno de los programas educativos, así como las fichas didácticas, las guías para el docente y los cronogramas de fechas de entrega, se pueden obtener en el sitio www.talentosparalavida.com.

Ante cualquier duda o consulta pueden comunicarse por mail a consultas@talentosparalavida.com o a través de nuestras líneas telefónicas 4313-7070 (rotativas).

Es nuestra intención que nos acompañen en este camino para que juntos realicemos una tarea educativa en la que niños y jóvenes empleen su creatividad al servicio de los valores.

**XXI: El Siglo de la
Higiene para la Salud**



Talentos 2007



Marzo

DIÁLOGO + PACIENCIA + PERSPECTIVA = TOLERANCIA

Nivel primario (EGB I - EGB II): **Dibujo**

Nivel secundario (EGB III - Polimodal): **Ensayo literario**

Nivel terciario - universitario: **Fotografía**

Abril

IDEALES + PALABRA + EJEMPLO = HONOR

Nivel primario (EGB I - EGB II): **Ensayo literario**

Nivel secundario (EGB III - Polimodal): **Fotografía**

Nivel terciario - universitario: **Dibujo**

Mayo

CARIDAD + SERVICIO + ESPERANZA = SOLIDARIDAD

Nivel primario (EGB I - EGB II): **Fotografía**

Nivel secundario (EGB III - Polimodal): **Dibujo**

Nivel terciario - universitario: **Ensayo literario**

Junio

AUTORIDAD + COMPRENSIÓN + AMISTAD = PADRES

Nivel primario (EGB I - EGB II): **Dibujo**

Nivel secundario (EGB III - Polimodal): **Ensayo literario**

Nivel terciario - universitario: **Fotografía**

Agosto

DERECHOS + DEBERES + VERDAD = JUSTICIA

Nivel primario (EGB I - EGB II): **Ensayo literario**

Nivel secundario (EGB III - Polimodal): **Fotografía**

Nivel terciario - universitario: **Dibujo**

Septiembre

VALENTÍA + ENTREGA + PATRIOTISMO = GRANDEZA

Nivel primario (EGB I - EGB II): **Fotografía**

Nivel secundario (EGB III - Polimodal): **Dibujo**

Nivel terciario - universitario: **Ensayo literario**

Octubre

HONESTIDAD + CONCIENCIA + CORAJE = ÉTICA

Nivel primario (EGB I - EGB II): **Dibujo**

Nivel secundario (EGB III - Polimodal): **Ensayo literario**

Nivel terciario - universitario: **Fotografía**

Noviembre

AMOR + RESPETO + FIDELIDAD = CALOR DE HOGAR

Nivel primario (EGB I - EGB II): **Ensayo literario**

Nivel secundario (EGB III - Polimodal): **Fotografía**

Nivel terciario - universitario: **Dibujo**

Para obtener más información de los siguientes programas, por favor ingresar en: www.talentosparalavida.com